

REALE ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE E LETTERE  
Estratto dai *Rendiconti* — Vol. LXVIII - Fasc. XVI-XVIII — 1935.

---

SU DI UNA FORMOLA TOPOLOGICA  
DEL VIETORIS

Nota di A. Bassi



ULRICO HOEPLI  
LIBRAIO DEL R. ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE E LETTERE  
—  
MILANO  
1935 — Anno XIII



---

---

## SU DI UNA FORMOLA TOPOLOGICA DEL VIETORIS

Nota di A. BASSI

(Adunanza del 7 novembre 1935, XIV)

---

**Sunto.** — Si mostra, con un esempio, che una formola topologica del VIETORIS non è esatta, e la si corregge; si caratterizza il caso particolare in cui essa è valida.

Il VIETORIS ha stabilito <sup>(1)</sup> una relazione tra i gruppi di omologia di un complesso  $K$ , che sia l'insieme di due complessi  $K_1$  e  $K_2$ , aventi in comune un complesso  $K_3$  <sup>(2)</sup>, e i gruppi di omologia di  $K_1$ ,  $K_2$  e  $K_3$ .

Nell'applicare tale relazione in due miei lavori <sup>(3)</sup>, mi sono accorto che essa, nella forma data dal VIETORIS, non è completamente esatta, ma presenta un errore che ne cambia il significato; e l'ho corretta. Poichè questa relazione sarà con probabilità frequentemente applicata, ritengo opportuno giustificare la modificazione che vi ho portata e mostrare, con un semplice esempio, che la formula del VIETORIS, senza questa modificazione, può non essere verificata. Nell'annotazione N. 9 caratterizzo inoltre il caso particolare, in cui la formola è valida senza alcuna modificazione.

---

<sup>(1)</sup> L. VIETORIS, *Ueber die Homologiegruppen der Vereinigung zweier Komplexe*. (« Monatshefte f. Math. und Physik », Band 37, 1930, pagg. 159-162).

<sup>(2)</sup>  $K_1$ ,  $K_2$  e  $K_3$  possono essere anche di dimensione diversa e ciascuno anche costituito di parti di diversa dimensione.

<sup>(3)</sup> A. BASSI, *Un problema topologico di esistenza* (« Memorie della R. Accademia d'Italia », vol. VI, 1935, pagg. 667-714) N. 4 e annotaz. N. 21; *Su di una notevole operazione topologica tra complessi* (« Giornale di Matematiche di Battaglini », vol. LXXIII, 1935) N. 16 e annotaz. N. 27.

